周易引經通釋

周易引經通釋

黄岡李鈞簡輯註　男　澍滋校字

繫辭下傳

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣

左傳不鼓不成列單陳曰列八卦之有象亦四方之成列也後世以八卦爲陣圖可以見成列之義乾坤成列在畫易以前統言之也八卦成列在畫易以後分言之也國語爲班爵貴賤以列之列之者在人是畫卦之象也伏羲畫卦雖不言象而天

地雷風水火山澤之象具矣周禮大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四六十四卦之別所謂因而重之也曰別者以其異言曰因者以其同言離曰重明巽曰重巽蓋八純之卦為重而六十四卦因之皆曰重也畫卦之時雖不言爻而初上二五三四之爻具矣

剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣

禮記上弗援下弗推是自下而推之也左傳或輓

之或推之是自後而推之也剛來柔上之類皆所謂相推者一陰一陽故曰變**左傳**名以命之繫之以辭如諄諄然而命之也動即鼓天下之動者有爲有行故曰動**論語**祿在其中矣言在其中者皆不待外求之義也

吉凶悔吝者生乎動者也

書德惟一動罔不吉德二三動罔不凶德之一者動之吉二三其德即動之凶悔吝者也如征吉征凶動有悔往見吝之類皆所謂生乎動也**中庸**至

誠之道可以前知見乎蓍龜動乎四體禍福將至必先知之四體之動即見乎六爻之動者其理一也

剛柔者立本者也變通者趣時者也

中庸寬裕溫柔足以有容也發强剛毅足以有執也一剛一柔不易之體此立本之義也中庸中也者天下之大本也又立天下之大本體不偏所以立本中庸君子之中庸也君子而時中剛柔之變有以相通此趣時之義也孟子三子者不同道其

超一也用不窮所以趣時**中庸**溥博淵泉而時出

之立本而後能趣時也

吉凶者貞勝者也

大戴禮敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲

勝義者凶吉凶互相勝而天理以正者爲常**詩**旣

克有定靡人弗勝天定勝人人定亦勝天即貞勝

之義也**公羊傳**戰不正勝不預期其效亦即貞勝

之義**孟子**仁之勝不仁也猶水勝火今之爲仁者

猶以一杯水救一車薪之火也不熄則謂之水不

勝火是又與於不仁之甚者也仁勝不仁理之一定者所以爲貞勝【論語】富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡也不以其道得之不去也【孟子】所欲有甚於生者由是則生而有不用也所惡有甚於死者由是則可以辟患而有不爲也易有貞吉貞凶知貞勝之義者不以吉凶爲趨避也

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也

禮記天不愛其道地不愛其寶天地之所以觀者也左傳公旣視朔遂登觀臺以望而書禮也道之顯者無不觀也孟子日月有明容光必照焉明之至者無不著也禮記天無私覆地無私載日月無私照無私者所以貞觀貞明也論語吾道一以貫之孟子夫道一而已矣聖學之貞夫一也禮記禮樂刑政其極一也孟子先聖後聖其揆一也王道之貞夫一也中庸天下之達道五所以行之者一也是天下之動貞夫一者也

夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣

爾雅碻鞏也碻與確同注引確乎其不可拔潛龍也是乾健之義也詩我馬虺隤隤者馬退不能升之象禮記頹乎其順也先迷失道後順得常利牝馬之貞者是坤順之義也禮記天秉陽垂日星地秉陰竅於山川天之垂象皆易知也故曰確然地之成形皆簡能也故曰隤然詩人之好我示我周行乾坤之大道亦如人之相示者示人易簡即天地之貞觀者也書天有顯道厥類惟彰所以示人

也周禮以祀天神以祀地示神示即示字之借義

爻者效此者也象者像此者也

詩視民不恌君子是則是倣爻以法乾坤所示之理故曰效此者也孟子爲其象人而用之也象以明乾坤所示之象故曰像此者也禮記禮者履此者也義者宜此者也句法與此同此指乾坤之示人者言前言爻在其中未有爻也曰效則爻之有爻者欲人之玩其辭也前言象在其中未言人也曰像則象之從人者欲人之體諸身也

爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭

爻象之動有當否則人事之見有吉凶【大學】誠於中形於外【孟子】有諸內必形諸外是其義也是結言吉凶悔吝生乎動也【論語】殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也【禮記】張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也損益張弛是功業之見乎變者是結言剛柔變通之意也【大學】無情者不得盡其辭

必發乎情情見乎辭者亦曰一誠而已矣【論語】君子有三畏畏天命畏大人畏聖人之言聖言即天之命情見乎辭即乾坤之所以示人者也

天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭禁民爲非曰義

【禮記】天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也此節之義如是【書】好生之德洽于民心大德曰生本於天地也【書】無墜天之降寶命大寶曰位德爲聖人也【詩】

稼穡維寶【書】所寶惟賢【孟子】諸侯之寶三土地人民政事是皆位之所以爲寶者故曰大也【大學】堯舜帥天下以仁而民從之【禮記】禹立三年百姓以仁遂焉【書】湯克寬克仁【孟子】文王發政施仁帝王之守位者皆以仁也【孟子】天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟惟仁者宜在高位是凡有位者皆守位曰仁也一本作人朱子從之【書】后非衆罔與守邦亦其義也【大學】財聚則民散財散則民聚故聚人曰財也【周禮】以九

賦斂財賄曰邦中之賦四郊之賦邦甸之賦家削之賦邦縣之賦邦都之賦關市之賦山澤之賦幣餘之賦以九式節財用曰祭祀之式賓客之式喪荒之式羞服之式工事之式幣帛之式芻秣之式匪頒之式好用之式開源節流皆所謂理財也大學生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒則財恒足矣聖人之理財者也周禮一曰誥二曰誓發號施令皆所謂正辭也周禮以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德二曰六行三曰六

藝聖人之正辭者也【周禮】司寇以兩造禁民訟以兩劑禁民獄禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者撟誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁詰姦誅暴皆所謂禁民爲非也【論語】道之以德齊之以禮有恥且格聖人之禁民爲非者也【書】帝曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬帝曰皐陶蠻夷猾夏寇賊

義九汝作士惟明克允此可以見古聖理財正辭禁民爲非之序孟子未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也亦有仁義而已矣仁育義正聖人之所以參天地者天地之道貞夫一易之大用在是矣下章即以理財正辭禁民爲非聖人之通德類情者明之如結繩以下十三卦是也

右第一章

古者包犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物于

是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

禮記孟春之月其帝大皥 大皥伏羲之號也 左傳任宿須句顓臾風姓也實司大皥與有濟之祀風姓之祖即包犧氏也 周禮庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物 包與庖通 禮記天子以犧牛 詩與我犧羊 宗廟之牲純色曰犧包犧氏之名飲食之所自起即政教之所自始也 禮記司天日月星辰之行毋失經紀以初爲常 立天之道曰陰與陽成象之謂乾故曰仰則觀象于天小 家語地東西爲緯

南北爲經山爲積德川爲積刑高者爲生下者爲死邱陵爲牡谿谷爲牝立地之道曰柔與剛效法之謂坤故曰俯則觀法于地也周禮龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象伐也龜蛇四斿以象營室也東方之宿爲蒼龍南方之宿爲朱鳥西方之宿爲白虎北方之宿爲龜蛇鳥獸之文見於天者謂之象此卽仰而觀象者也周禮以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物二曰川澤其動物宜

鱗物其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜贏物其植物宜叢物物之宜見於地者謂之法此即俯而觀法者也如龍圖龜書是天地示人之精者天地之道貞觀聖人於是乎觀之也【書】五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思此近取諸身乾爲首坤爲腹之類是也【禮記】其蟲鱗其蟲羽其蟲毛其蟲介此遠取諸物乾爲馬坤爲牛之類是也易之取諸物而全象

取一物者乾之龍漸之鴻是也龍爲陽物鴻爲陽鳥皆知時之義推此而凡卦之取諸物者皆欲人之與時偕行論語山梁雌雉子曰時哉時哉此即聖人言易之旨矣大學詩云緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎此聖人遠取之義也易之取諸身而全體取一身者艮之自趾至輔咸之自拇至輔頰舌是也曰思不出位曰朋從爾思皆從心之義推此而凡卦之取諸身者皆欲人之先立其大大學欲脩其身者先正其

心【論語】七十而從心所欲不踰矩此即聖人學易之本矣【論語】能近取譬可謂仁之方也已此聖人近取之義也則健動止者神明之德能通之者【孟子】聖而不可知之謂神是也觀上觀下者萬物之情能類之者【中庸】大哉聖人之道洋洋乎發育萬物是也【禮記】禮樂偵天地之情達神明之德此即易之義也【禮記】作者之謂聖伏羲之作八卦萬世文字之始也【書】歷象日月星辰敬授人時分命羲仲宅嵎夷曰暘谷以殷仲春鳥獸孳尾申命羲叔

宅南交曰明都以正仲夏鳥獸希革分命和仲宅西曰昧谷以殷仲秋鳥獸毛毨申命和叔宅朔方曰幽都以正仲冬鳥獸氄毛孳尾希革毛毨氄毛鳥獸之文也暘谷明都昧谷幽都地之宜也卽堯之所以授時象天法地遠物近身皆本於此亦可以見包羲畫卦之遺矣中庸王天下有三重焉其寡過矣乎故君子本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑後王之所以王天下者通德類情

皆不出包羲氏作卦之旨與

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離

詩言綸之繩繩所以爲結網之具也爾雅鳥罟謂之羅兔罟謂之罝麋罟謂之罞彘罟謂之羉鱻謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也此網罟之以佃者也爾雅緵罟謂之九罭魚罔也嫠婦之笱謂之罶罺謂之汕魚罟謂之罛罹謂之罩此網罟之以漁者也周禮中春以蒐田中夏以苗田中秋以獮田中冬以狩田田與佃通佃以取獸禮記獺祭魚

然後漁人入澤梁漁以取魚然後世皆賴其用也周禮獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物凡田獸者掌其政令此言網罟以佃之制國語古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也此言網罟以漁之制取諸離者中虛為物所麗亦取兩目相麗之象詩魚麗于罶又魚網之設鴻則離之又有兎爰爰雉離于羅皆取諸麗之義也

包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利

以教天下蓋取諸益

禮記孟夏之月其帝炎帝神農氏也禮記伊耆氏始爲蜡蜡也者索也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也嗇事始於神農後世郎以神農爲先嗇也詩琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女是耒耨之教也詩方斲是虔斲木之義也周禮山虞凡服耜斬季材以時入之耜須堅韌之木故曰斲周禮匠人耜廣五寸二耜爲耦是斲木爲耜也詩畟畟良耜又有略其耜皆言耜之利也周

禮輪人輮輻揉與輮通揉木之義也周禮車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸是揉木爲耒也周禮堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地是言耒之利也爾雅斪斸謂之定詩庤乃錢鎛定鎛皆鋤之名所以耨也孟子深耕易耨故曰耒耨之利孟子后稷教民稼穡樹藝五穀后稷之教本於神農也山海經后稷之孫叔均是始作牛耕自耒耜之作而農制始備也禮記孟春之月乃

擇元辰天子親載耒耜措之參保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉季冬之月命農計耦耕事修耒耜耒耨之利以教天下後世親耕之禮皆本之古帝之教也取諸益者詩以我覃耜俶載南畝震巽皆木以木入土之象國語土膏其動又上入下動之義詩乃求千斯倉乃求萬斯箱此言益之義也書禹曰暨益奏庶鮮食暨稷播奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒萬邦作乂鮮食取之佃漁艱食成於耒耜懋遷本之交易生民之

具莫要於此洪水之先古帝實有以開之堯舜運

而行之也

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得

其所蓋取諸噬嗑

周禮司市掌市之治教政刑量度禁令大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主市有三時此言日中者槩市之初制也周禮以次敘分地而經市凡萬民之期於市者各於其地之敘是致天下之民也以陳

肆辨物而平市以商賈阜貨而行布以泉府同貨而斂賒是聚天下之貨也【孟子】市廛而不征法而不廛則天下之商皆悅而願藏於其市矣致天下之民有其道後之爲市者可法也【書】不貴異物賤用物民乃足聚天下之貨亦有其道後之爲市者可法也【孟子】古之爲市者以其所有易其所無者有司者治之耳所謂交易而退者也【左傳】小人近市朝夕得所求所謂各得其所者也取諸噬嗑者【周禮】質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡

賣價者質劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹其淳制巡而攷之賣買者物之自分而合噬嗑者物之有間而合是其義也日中者離之象交易者動爲震之象也

論語沽酒市脯不食噬嗑之取於市者皆已成之物亦因小民之便聖人養生之義則各有取也

書八政一曰食二曰貨王政之先務也佃漁耒耜之後繼以爲市神農氏實始之矣

孟子以粟易械器者不爲厲陶冶陶冶亦以其械器易粟者豈爲厲農夫哉市之交易

用粟本於農也【詩】握粟出卜食卽古之貨也後世始有金幣泉布之制【孟子】有爲神農之言者許行曰賢者與民並耕而食饔飧而治陳相與其弟辛負耒耜而自宋之滕見許行而大悅曰從許子之道則市賈不貳異端之說託以惑世亦可以見聖人食貨相因之遺也

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾

坤

禮記其帝黃帝軒轅氏也家語古之王者易代改號取法五行更王終始相生是以大皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水月令亦以爲序此即包犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作之序也書堯典曰若稽古帝堯舜典曰若稽古帝舜夫子刪書斷自唐虞繫辭言包犧神農黃帝者周禮三易連山歸藏周易姚信曰連山氏得河圖夏人因之曰連山歸藏氏得河圖商人因之

曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易是三皇之開先者也**左傳**是能讀三墳五典三墳謂伏羲神農黃帝之書是三皇爲作易之祖故繫傳引之以明制器尚象之義實明易書之所自始也**禮記**黃帝正名百物以明民共財垂衣裳者所以明民舟楫以下所以共財皆自黃帝始也**書**協和萬邦黎民於變時雍所謂通其變也**孟子**放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又從而振德之所以使民不倦也**論語**子路問政子曰先之勞

之請益曰無倦下之不倦者上之無倦有以使之也【孟子】王者之民皡皡如也殺之而不怨利之而不庸民日遷善而不知爲之者夫君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉所謂神而化之使民宜之也【詩】天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿民之宜之者上之咸宜有以使之也【書】下民其咨有能俾乂窮則變之謂也【孟子】險阻既遠然後人得平土而居之變則通之謂也【書】地平天成六府三事允治萬世永賴通則久之

謂也【書】肆類于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神是以自天祐之吉无不利也【書】予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明日月星辰取其照臨山取其鎮龍取其變華蟲取其文宗彝虎蜼取其孝藻取其潔火取其明粉米取其養黼若斧形取其斷黻爲兩已相背取其辨古人之象皆易之象也作繪繪之于衣絺繡繡之于裳上衣下裳之制始自黄帝而成于堯舜仰觀俯察遠取近

取之義皆寓於衣裳故曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治也論語無爲而治者其舜也與夫何爲哉恭己正南面而已矣垂衣裳而治其象如此左傳詩云彼其之子不稱其服書曰地平天成稱也是衣裳之義取乾坤也左傳衣身之章也又裳下之飾也此可以明上下之義禮記古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡制十有二幅以應十有二月袂圜以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者行舉手以爲容負繩抱

方以直其政方其義也故易曰六二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之衣裳之制本諸乾坤而治天下之道備矣【大學】詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也曰包羲氏沒神農氏沒者開萬世教養之源即沒世不忘之義也【書】天佑下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方曰神農氏作黃帝堯舜氏作

者卽乾九五之所謂大人造也聖人作而萬物覩可見自天祐之之義【家語】黃帝民賴其利百年沒而畏其神百年服其教百年故曰黃帝三百年觀黃帝之沒而民之利賴於伏羲神農者可知也【禮記】昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神此飲食旣開繼以垂衣裳而治之義也

刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠以利

天下蓋取諸渙

書刳剔孕婦刳之爲義空其中也爾雅剡䂍利也剡之爲義削殺其上也爾雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟此舟之制也詩淠彼涇舟烝徒楫之此楫之用也詩淇水悠悠檜楫松舟相需而行此舟楫之利也詩造舟爲梁又涉渭爲亂橫流而渡所以濟不通也左傳秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役由此達彼所以致遠也書冀州夾右碣石入于河兗州浮于濟漯達于河青

州浮于汶達于濟徐州浮于淮泗達于河揚州沿于江海達于淮泗荆州浮于江沱潛漢逾于洛至于南河豫州浮于洛達于河梁州浮于潛逾于沔入于渭亂于河雍州浮于積石至于龍門西河會于渭汭此九州貢賦之道即舟楫之利通於天下以致遠者也蓋取諸渙者詩汎彼柏舟亦汎其流取木在水上之象亦取風行水上之象也詩汎汎楊舟紼纚維之又取渙散而維繫之義

服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

周禮大車平地既節軒輊之任及其登阤不伏其轅必縊其牛此無故轅直且無橈也此言車之服牛者周禮輈欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不楗行數千里馬不契需此唯輈之和也此言車之乘馬者左傳伯宗辟重引重之謂也書肇牽車牛遠服賈致遠之謂也禮記馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服軛加其首曰服衡加其背曰乘中庸舟車所至以其無遠弗屆故皆曰致遠以利天下

也蓋取諸隨者【禮記】牛則執紖馬則執靮牛馬皆絡鼻籠首而後隨之以行兌爲口震爲足其象如是動作行止皆隨於人也【左傳】齊人王猛謂東郭書曰吾從子如驂之靳此亦隨之義也【禮記】始駕馬者反之車在馬前常駕車者車隨乎馬以行始駕馬者馬隨乎車以習隨之取義無不在也【周禮】作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也故車輿舟楫連言之

重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

禮記命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉此重門之義也左傳勇夫重閉而況國乎守禦之義上下皆同之也周禮夏官挈壺氏凡軍事縣壺以序聚橐秋官野廬氏若有賓客則令守涂地之人聚橐之有相翔者誅之此擊柝之義也周禮秋官掌訝士邦有賓客居館則帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者防客之暴是以待暴客之義也孟子抱關擊柝者皆有常職以食於上是重門擊柝之職其事者也蓋取諸豫者禮記修閭扇坤爲闔戶象重門也

左傳魯擊柝聞於邾震木動而有聲可以驚遠象擊柝也書惟事事乃其有備有備無患早爲之防是豫之義也

斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過

禮記暢臼以椈杵以梧椈柏梧桐者舂米之用其制本如是也詩或舂或揄或簸或蹂是杵臼之利也周禮舂人掌共米物祭祀共其齍盛之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事是

其用無所不濟也【書】烝民乃粒萬邦作乂是其民以濟之義也蓋取諸小過者震木上動斷木之象艮土下止掘地之象【論語】食不厭精食以養人不嫌其過小過之義也【左傳】粢食不鑿昭其儉也故杵臼之利曰小過【書】五百里甸服百里賦納總二百里納銍三百里納秸服四百里粟五百里米禾本全曰總半藁曰銍半藁去皮曰秸地有遠近賦有精麤耒耜之利在前杵臼之利在後亦相因而漸備者也【穀梁傳】甸粟而納之王宮米而藏之御

稟左傳奉盛以告謂其三時不害而民和年豐也

所以濟民之意深矣

弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

周禮凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材

寒奠體冰析濟春被弦是弦木爲弧也周禮弧旌

枉矢以象弧也禮記仲春之月日在奎昏弧中蓋

象於天星也周禮凡取幹之道柘爲上檍次之檿

桑次之橘次之木瓜次之荊次之司弓矢掌八矢

之灋一曰枉二曰絜三曰殺四曰鍭五曰矰六曰

茀七曰恒八曰痹是剡木為矢也禮記男子生桑弧蓬矢六以射天地四方承家之義左傳桃弧棘矢以供禦王事開國之義皆弧矢之利也禮記諸侯賜弓矢然後征此弧矢之利以威天下也蓋取諸睽者孟子越人關弓而射之弓之形曲象澤之環也孟子矢人惟恐不傷人矢之形直象火之銳也周禮大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放

弑其君則殘之犯令陵政則杜之內外亂鳥獸行則滅之皆所以治其乖違取諸睽之義也孟子域民不以封疆之界固國不以山谿之險威天下不以兵革之利內而重門外而弧矢防患之道備矣知治睽之道者則先張後說之義又有進於是與耒耜舟車杵臼弧矢皆曰利者論語因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎先聖王之制莫非因乎民者也論語足食足兵民信之矣王政莫大於此

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

詩 陶復陶穴未有家室 孟子 下者爲巢上者爲營窟此穴居野處之謂也 爾雅 宮謂之室室謂之宮 詩 定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室此宮室之義也 禮記 儒有一畝之宮環堵之室宮室之名通於上下也 爾雅 棟謂之桴棟爲屋脊故曰上棟 詩 八月在宇簷下爲宇故曰下宇 詩 約之閣閣椓之橐橐風雨攸除鳥鼠攸去此上棟下宇以待

風雨之謂也蓋取諸大壯者【詩】風雨所漂搖上之動者震象也【詩】百堵皆作其究安宅下之健者乾象也【禮記】昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶此所謂聖人易之者也【詩】如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛其堅固嚴正取大壯之義也

古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期无數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

【孟子】蓋上世嘗有不葬其親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之蓋歸反虆梩而掩之孝子仁人之掩其親亦必有道矣此中野之葬聖人所以易之之義也【周禮】稻人喪紀共其葦事澤虞喪紀共其葦蒲之事掌荼掌以時聚荼以共喪事【儀禮】既夕茵著用荼荼葦者薪之屬以為闔壙禦濕之物古未有棺槨之時而厚衣以薪無使土親膚之義人心豈有間於今古乎【禮記】葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故衣

足以飾身棺周於衣椁周於棺土周於椁是古有葬之義棺槨之所由興也孟子古者棺椁無度中古棺七寸椁稱之自天子達於庶人非直爲觀美也然後盡於人心且比化者無使土親膚於人心獨無恔乎此易以棺椁之義也禮記庶人縣封不封不樹上世質樸皆如是也禮記天子之言曰吾見封之若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬛封之謂也此封之義也詩墓門有棘墓門有梅此樹之義也左傳中壽爾墓之木

拱矣此可見墓皆有樹也【禮記】有虞氏瓦棺夏后氏堲周殷人棺槨周人牆置翣【周禮】冢人以爵等爲丘封之度與樹數此後王之漸文也【禮記】再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也三月之喪一時也此喪期之數也皆古者所無而後立之制也蓋取諸大過者木在澤中有棺槨之象【禮記】骨肉歸復于土是也又死者以土爲安入而後說之【詩】百歲之後歸于其居百歲之後歸于其室猶生者之有宮室也【論語】孟懿子問孝子

曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮【孟子】充虞路問曰木若以美然孟子曰吾聞之也君子不以天下儉其親事親者惟禮不可過至於分之所得盡者送終之禮尤當厚而不可薄也大過之取其義蓋在是與【孟子】養生者不足以當大事惟送死可以當大事杵臼養生之需故取諸小過棺槨送死之具故取諸大過也【周禮】大司徒之職以本俗六安萬民一曰媺宮室二曰族墳墓此棺槨所以繼宮室之後也【禮記】有以大為貴者宮室之量器

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也故宮室取大壯棺槨取大過

上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬

春秋齊侯衛侯胥命于蒲**穀梁傳**胥之爲言猶相也相命而信諭謹言而退以是爲近古也**公羊傳**古者不盟結言而退不言而治上古結繩而治之意也**周禮**大事則從其長小事則專達上古未有文字大事則大結小事則小結也**詩**我心蘊結兮

心之所謂以記其事論語子張書諸紳即其義也可以喻精義之者周禮保氏養國子以道教之六藝五曰六書象形會意轉注處事假借諧聲此文字之書也畫卦肖象形而起所以爲文字之祖周禮小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆外史掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名於四方此言邦國記載之書所以治百官者也周禮小行人萬民之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書其札喪

凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書此言民俗採錄之書所以敎萬民者也周禮天官以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傅別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會此八成者皆文書也比居簡稽版圖禮命要會用之於公傅別質劑用之於私書契公私皆用之官契治百官市契察萬民也三皇無文倉頡造字是上古結繩

人易以書契之義也周禮黨正屬民讀法而書其德行道藝媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉此皆書之用也周禮天官宰夫掌官契以治藏地官質人掌稽市之書契同其度量壹其淳制凡賣儥者質劑焉大市以質小市以劑此皆契之用也故曰以治以察蓋取諸夬者兌爲口天爲言文字之興猶天之以言示人書契之所以取象者也禮記史載筆爾雅簡謂之畢不律謂之筆古所謂筆卽刀筆之刻簡者周禮築氏爲

削注今之書刀所以削簡者書以刀筆畫字契亦刻木爲畫皆有決斷之義也禮記所以決嫌疑別同異明是非是夬之義也論語蓋有不知而作之者我無是也君子於其所不知蓋闕如也蓋之爲義聖人不質言之此其道也禮記上古衣毛冒皮蓋自垂衣裳而後制度始無不備書予乘四載舟車之利也禮記外戶不閉重門之備也詩立我烝民杵臼之利也書蠻夷猾夏寇賊姦宄五刑有服弧矢之威也論語卑宮室而盡力乎溝洫是宮室

之取諸壯者舊也【書】百姓如喪考妣三年是喪期之數已定也【書】書用識哉是書契之興久也皆堯舜之所以治天下也【孟子】不違農時穀不可勝食也數罟不入洿池魚鼈不可勝食也斧斤以時入山林材木不可勝用也是使民養生喪死無憾王道之始也五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時數口之家可以無飢矣謹庠序之教申之以孝悌之義頒白者不負戴於道路

矣老者衣帛食肉黎民不飢不寒然而不王者未之有也自佃漁以至書契十三節皆所謂王道之始與王道之成農穀由於耒耨魚鼈出於佃漁舟車宮室耒耜弧矢門柝棺槨皆成於斧斤材木食貨喪葬皆所以養生送死蠶桑者衣裳之本庠序者書契之原由孟子之言觀之帝王治世之要括其全矣故曰孟子深於易者也

右第二章

是故易者象也象者像也

【左傳】天事恒象易之取諸象者此其本也易以日月成文取義所謂縣象著明莫大乎日月也【周禮】春官大卜以邦事作龜之八命二曰象觀其變化【左傳】名有五以類命為象取其形似凡有象者皆易之所取也【左傳】晉韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣卦爻統名之曰象故曰易者象也【爾雅】畫形也易之畫卦皆所以為象也【周禮】畫繪之事土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇象如龍馬山火之類皆所謂像也

書歷象日月星辰天之象也書象以典刑用法之象也周禮天官大宰正月之吉縣治象之法于象魏行政之象也禮記南方曰象傚其言語以為樂之象禮記成童舞象象其擊刺以為舞之象禮樂刑政無不本於象者即易之義也易之為象莫非人之取法者故曰象者像也爾雅南方之美者有梁山之犀象焉象本獸名若龍馬牛羊遠取諸物之義左傳有儀而可象謂之儀人之形容亦謂之象若口鼻耳目近取諸身之義以象專屬諸物遂

有謂易爲蜥蜴彖爲茅犀者其說誕矣

彖者材也

中庸故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之孟子非天之降材爾殊也材者卦之成能猶人之所以幹事者也梓材若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘材者構屋之木聚衆材而成室彖亦聚卦之衆義以立辭故曰彖者材也左傳以大宮之椽歸爲盧門之椽椽領一室之綱彖總一卦之義椽之爲文彖

與木合可以知其說矣左傳亥有二首六身又案彖字上從互下從豕亦有二首六身之義互者陰陽之交卦之總義也豕者六爻之位卦之分義也統明六畫之義是以曰彖

爻也者效天下之動者也

周書王會篇外臺之四隅張赤帟爲諸侯欲息者皆息焉命之曰爻閭相交之象曰爻易之爻義取諸此案說文乂古五字天數五地數五爻本乎天地之數與日月爲易同義中庸動乎四體動之近

取諸身者如咸其拇艮其背是也【論語】色斯舉矣翔而後集【詩】或寢或訛動之遠取諸物者如龍之在天馬之行地是也皆所謂天下之動也【左傳】相時而動爻各有所當動必因其時效此者一定之義效動則適時之變也【禮記】夫禮必本於天殽於地肴之文從爻取羅列之義故曰效天下之動

是故吉凶生而悔吝著也

【書】八庶徵曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰哲時燠若曰謀時寒若曰聖時風若曰咎徵曰狂恒

雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰蒙

恒風若休咎各以類應本諸身曰生驗之事曰著

也中庸莫見乎隱莫見乎微故君子愼其獨也吉

凶之生悔吝之著見且顯也隱微之愼卽吉凶悔

吝生乎動所以戒占者也

右第三章

陽卦多陰陰卦多陽

周禮日南則景短多暑日北則景長多寒冬至陽

生則陰多夏至陰生則陽多卦義亦猶是也乾震

陽坤純陰陽卦陰卦六子也書周公植璧秉珪乃卜三龜一習吉周禮季冬陳玉以貞來歲之媺惡案卦之文從圭從卜古者用玉以卜是卽卦字之義至掛之爲字又因卦而取義也

其故何也陽卦奇陰卦耦

禮記一算爲奇奇者單數陽卦二陰故主奇以陽爻爲主是奇也左傳射者三耦周禮二耜爲耦耦者雙數陰卦二陽故主耦以陰爻爲主是耦也禮記鼎俎奇而籩豆耦陰陽之義也凡物皆有陰陽

明其義則知其故矣

其德行何也陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

禮記君天下曰天子分職授政任功曰予一人以陽爲主此一君之義也孟子天下惡乎定曰定于一此君之所以貴一也左傳天子曰兆民諸侯曰萬民陰皆順陽此二民之義也書后非民罔使民非后罔事此民之所以宜二也左傳臣一主二以陰爲主此二君之義也左傳並后匹敵兩政耦國

亂之本也陽不勝陰此君之不可以二也左傳一
國三公吾誰適從陽無所主此一民之莫有適也
論語天下有道則禮樂征伐自天子出天下無道
自諸侯出自大夫出陪臣執國命定於一尊者一
君二民君子之道也政出多門者三君一民小人
之道也孟子天下有道小德役大德小賢役大賢
天下無道小役大弱役强以德爲尚者以陽勝陰
君子之道也以力相服者以陰勝陽小人之道也
禮記天無二日土無二王家無二主尊無二上示

民有君臣之別也此陰不可勝陽之義故者自其已然之迹言之德行者自其本然之理言之也

右第四章

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮

論語季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣三思即所謂憧憧往來者戒人之妄感而示以慎思此其義也**孟子**人之所不學而能者其良能也所不慮而知者其良知也天下何思何慮者天理之

自然也書無有作好遵王之道無有作惡遵王之路會其有極歸其有極所謂天下同歸而殊塗也論語吾道一以貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣是一致而百慮也孟子心之所同然者謂理也義也理義之悅我心猶芻豢之悅我口故終日天下何思何慮也禮記人藏其心不可測度也欲一以窮之舍禮何以哉此殊塗同歸百慮一致之旨也中庸不勉而中不思而得從容中道聖人也何思何慮其惟聖道之自然乎

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉

禮記曰出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和此日月往來之義也禮記曰月東西相從而不已也此日月相推之義也禮記大明生於東月生於西此明生之義也周禮籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之此寒暑往來之義也詩二月初吉載離寒暑此寒暑相

推之義也【爾雅】夏曰歲殷曰祀周曰年唐虞曰載歲者取歲星行一次也【爾雅】歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若此成歲之義也【孟子】今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有

能信之者則不遠秦楚之路人身血氣之屈信卽天地陰陽往來之屈信故曰相感而利生日月寒暑之往來皆自然之運所謂何思何慮者也憧憧則人於私矣其必慎所感哉

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利用安身以崇德也

爾雅 蠖蚇蠖疏引說文曰尺蠖屈伸蟲卽尺蠖也 周禮 郤行紆行謂之小蟲之屬 郤者螾衍之屬紆者蛇屬郤而後紆卽屈之求信者 家語 布指知寸布肘

知尋象蠖之步此蠖屈象信之義也周禮弓人爲弓麋筋斥蠖灂斥蠖即尺蠖灂者文也弓文象其屈以求信者孟子枉尺而直尋者以利言也屈信由於自然以利言者則有爲爲之而非正矣孟子蛇龍居之龍陽而蛇陰也左傳蟲莫知於龍故龍爲神物爾雅螣螣蛇注龍類也故龍蛇並稱左傳深山大澤實生龍蛇此龍蛇之所以存身也禮記仲冬之月蚯蚓結結者屈也孟夏之月蚯蚓出出者信也蚯蚓陰物陰而屈者乘陽而信此陰之

動乎陽也大戴禮介鱗夏食冬蟄爾雅蟄靜也龍蛇陽物陽而動者隨陰而蟄此陽之靜乎陰也精義利用者於此觀乎陰陽之通矣中庸明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎天地陰陽之義精之可以入神者此也書以義制事故曰以致用致用即尺蠖之求信也論語主忠信徙義崇德也徙義所以利用主忠信所以安身故曰以崇德孟子養心莫善於寡欲其爲人也寡欲雖有不存焉者寡矣安身即龍蛇之存身也

過此以往未之或知也窮神知化德之盛也

孟子樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也惡可已則不知足之蹈之手之舞之精義利用至於不能自已所以過此以往未之或知也**論語**子曰莫我知也夫子貢曰何爲其莫知子也子曰下學而上達知我者其天乎精義利用盡其下學之功過此以往則至於上達矣知我其天是未之或知者乎**孟子**大而化之之謂聖聖而不可知之謂神聖人之化由於知化聖人之神由於窮神**孟子**

所過者化所存者神聖人知化窮神之用其極至於如是所以爲德之盛也中庸故至誠如神惟天下至誠爲能化誠者天道誠者能窮神知化與天爲一矣此何思何慮之至也

易曰困于石據于蒺蔾入于其宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將至妻其可得見邪

左傳懷與安實敗名坐以取困所謂名必辱者也

孟子仁則榮不仁則辱今惡辱而居不仁是猶惡

濕而居下也困于石者知其困而安之故曰非所困而困【論語】恭近於禮遠恥辱也蓋事之太過者亦謂非所困而困也故曰名必辱【孟子】困於心衡於慮而後作知所困則不辱矣【論語】一朝之忿忘其身以及其親妄以貽戚所謂身必危者也【孟子】知命者不立乎巖牆之下據於蒺藜者知其危而據之故曰非所據而據【論語】啟予足啟予手戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷蓋動之不慎者亦謂非所據而據也故曰身必危【論語】志於道據於德得

所據則不危矣【孟子】孟子曰死矣盆成括小有才未聞君子之大道也是死期將至之謂也妻其可得見者【孟子】身不行道不行於妻子是也【左傳】晉殺伯宗初其妻曰子好直言必及於難過於正者尚罹其害況其邪辟者乎【禮記】孝子不登高不臨深不服闇不登危懼辱親也知此義者可以免辱與危矣

易曰公用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏器於身待時

而動何不利之有動而不括是以出而有獲語成器而動者也

爾雅 二足而羽謂之禽故曰隼者禽也 **周禮** 司弓矢夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者矰矢茀矢用諸弋射故曰弓矢者器也 **詩** 女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈故曰射之者人也 **禮記** 鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮不亦禽獸之心乎曰禽也者所以譬人之非類也 **論語** 子貢問曰賜也何如子曰

女器也曰何器也曰瑚璉也曰器也者所以明材之有用也【孟子】沈同問燕可伐與孟子曰為天吏則可以伐之曰人也者所以明德之當位也聖人之意如此此非僅釋其字義而已【論語】子貢問曰有美玉於斯韞匵而藏諸求善賈而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待賈者也此可觀君子藏器待時之義矣【書】若虞機張往省括于度則釋矢末曰括不輕于釋正所以明待時而動之義【詩】左之左之君子宜之右之右之君子有之是何不利之義也【詩】

公曰左之会拔則獲是出而有獲之義也**詩**決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴此成器而動之義也**禮記**玉不琢不成器人不學不知道成器以喻知道君子待時之本也

子曰小人不恥不仁不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小人之福也易曰屨校滅趾无咎此之謂也

孟子為機變之巧者無所用恥矣小人不恥不仁也**論語**小人不知天命而不畏也狎大人侮聖人

之言小人不畏不義也【論語】小人喻於利不見利

不勸也【詩】荆舒是懲不威不懲也【禮記】儒有委之

以貨財淹之以樂好見利不虧其義劫之以衆沮

之以兵見死不更其守此君子之行小人之所不

能也【書】刑期于無刑此小懲大誡之義也【書】戒之

用休董之用威勸之以九歌聖人之勸威有以防

於懲戒之先矣【論語】道之以德齊之以禮有恥且

格小懲者卽不尚刑之義所以作其恥也【大學】無

情者不得盡其辭大畏民志大誡者卽不貴訟之

義所以作其畏也【左傳】善人富謂之賞淫人富謂之殃 小懲大誡所以爲小人之福

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲无益而弗爲也以小惡爲无傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶

【孟子】孳孳爲善者舜之徒也此積善之謂也【論語】君子去仁惡乎成名此成名之謂也【左傳】天之假助不善非祚之也厚其凶惡而降之罰也此積惡之謂也【左傳】多行不義必自斃 此滅身之謂也【書】

吉人爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足故
曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身【書】爾
惟德罔小萬邦惟慶爾惟不德罔大墜厥宗此善
之小而有益惡之小而有傷也【大戴禮】盥之銘曰
毋曰胡殘其禍將然毋曰胡害其禍將大毋曰胡
傷其禍將長言其將至於惡積而罪大小之不可
不戒也【書】謂祭無益謂暴無傷所以弗爲弗去者
愼之甚也【書】元惡大憝罪大惡積者也【大學】小人
閒居爲不善見君子而後厭然揜其不善而著其

善人之祝已如見其肺肝然則何益矣此所謂惡積而不可揜也【書】昬不畏死罔弗憝此所謂罪大而不可解也益之象曰遷善改過【書】不矜細行終累大德此言小善之益小人則以爲無益知此而益之義亦明矣解之象曰赦過宥罪【書】眚災肆赦怙終賊刑宥過無大刑故無小此言罪大之故罪大則必不可解知此而解之義亦明矣

子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子安而不忘危存而不忘亡治而不

志亂是以身安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

書無安厥位惟危禮記故明於順然後能守危也是危者安其位之義也穀梁傳亡國之社以為廟屏戒也孟子畏天者保其國是亡者保其存之義也書惟治亂在庶官大學其本亂而末治者否矣是亂者有其治之義也孟子今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求禍也以位為樂則危矣故安其位者危孟子時日害喪予及女偕亡民欲與之偕

亡雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉謂可常保則亡矣故保其存者亡【孟子】聖人之道衰邪說暴行又作園囿汙池沛澤多而禽獸至及紂之身天下又大亂治久而壞則亂矣故有其治者亂【書】制治于未亂保邦于未危不敢曰已治已安是不忘之義也【孟子】天下之本在國國之本在家家之本在身故曰身安而國家可保崇本之論也【書】常厥德保厥位厥德靡常九有以亡此其古之戒也【禮記】君以民存亦以民亡繫于苞桑者民爲邦本也

子曰德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆公餗其形渥凶言不勝其任也左傳虢多涼德其何土之能得此德薄之不可以位尊也左傳肉食者鄙未能遠謀此知小之不可以謀大也孟子有人於此力不能勝一匹雛則爲無力人矣今曰舉百鈞則爲有力人矣然則舉烏獲之任是亦爲烏獲而已矣此力小之不可以任重也左傳不度德不量力不自知其薄與小也論語君子不可小知而可大受也小人不可大受而

可小知也以小任大則不可也書怙侈滅義將由惡終世祿之家鮮克由禮鮮不及於敗也孟子爲巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以爲能勝其任也匠人斲而小之則王怒以爲不勝其任矣不勝其任言材小而任大也漢書明帝詔引易曰鼎象三公卽位尊任重之謂也書大師大傅大保曰三公官不必備惟其人古之建官者所以重其任與

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾

乎幾者動之微吉之先見者也君子見幾而作不俟終日易曰介于石不終日貞吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知微知彰知柔知剛萬夫之望

爾雅幾危也蓋事理之末著者詩天之降罔惟其幾矣天之所示故曰知幾其神論語巧言令色足恭左丘明恥之丘亦恥之戒上交之諂也禮記君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也戒下交之瀆也論語事君盡禮人以爲諂也恭易近於諂故曰上交不諂孟子援而止之而止是亦不屑去已

孟子柳下惠不恭君子不由也和易流於瀆故曰下交不瀆孟子君子之戹於陳蔡之間無上下之交也不諂不瀆故無上下之交是曰知幾中庸莫見乎隱莫顯乎微幾之動微幾之見先此其義也

詩如彼雨雪先集維霰此即幾之先見者朱子云漢書引易吉下有凶字左傳陳敬仲之占曰有嬀之後將育于姜五世其昌並于正卿八世之後莫之與京是吉之先見者也左傳辛有適伊川見被髮而祭於野者曰不及百年此其戎乎是凶之先

見者也幾之所示本微能知其凶則趨於吉所謂
天心之仁愛凶亦吉之先見者也【論語】作者七人
矣是皆見幾之君子也【孟子】孔子去齊接淅而行
去魯不稅冕而行是不俟終日之義也【論語】色斯
舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉子路共之
三嗅而作見幾而作不俟終日斷可識者時之義
也【孟子】禮貌衰則去之微而彰之義也故曰知微
知彰【孟子】孔子則欲以微罪行不欲為苟去柔而
剛之義也故曰知柔知剛【詩】行歸于周萬民所望

是萬夫之望也孟子窮不失義故士得己焉達不離道故民不失望焉窮達不易其所守所以爲萬夫之望也

子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復无祇悔元吉

論語子曰回也其庶乎庶幾之義言近於道也中庸回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣擇善之精所以有不善未嘗不知論語有顏回者好學不遷怒不貳過改過之速所以知

不善未嘗復行也【大學】欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知此學之貴知者也【書】非知之艱行之惟艱此學之貴行者也知行兼盡顏子之所以幾於聖與

天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生易曰三人行則損一人一人行則得其友言致一也

【禮記】天氣下降地氣上齊天以陽氣下降於地地以陰氣上齊於天自其相通者言之則曰泰自其相感者言之則曰咸此與咸亦山澤之通氣者而

就上下之各損其一者言之亦謂二氣之相交也

曰絪緼者纏綿交密之狀詩綢繆束薪三星在天

今夕何夕見此良人綢繆束芻三星在戶今夕何

夕見此粲者綢繆之意與絪緼同夫地男女之義

一也書惟厥攸居政事惟醇醇之為言精也厚也

萬物之化皆天地之氣凝厚者所為也禮記天地

合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓

所以附遠厚別也天地以氣化男女以形化男女

象諸天地咸以其交感者言之損以其各正者言

之也【家語】人生八月生齒然後能食三年顋合然後能言十有六而精通然後能化陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月生齒八歲而齔二八而化女子七月生齒七歲而齔二七而化一陽一陰奇偶相配然後道合化成性命之端形於此也此男女構精萬物化生之義【孟子】不專心致志則不得也其一人專心致志惟弈秋之爲聽此致一之義【詩】其儀一兮心如結兮一即天地之貞夫一者一致者自其體言之致一者

自其用言之中庸天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測致一之義本乎天地即一陰一陽之道所以各致者也詩窈窕淑女琴瑟友之得其友而以男女明之此其義也

子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交而後求君子脩此三者故全也危以動則民不與也懼以語則民不應也无交而求則民不與也莫之與則傷之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒凶

書安汝止惟動丕應徯志論語動容貌斯遠暴慢

矣安其身而後動者也【書】天棐忱辭其考我民民信其心則信其辭【詩】訏謨定命遠猷辰告易其心而後語者也【大學】與國人交止於信【孟子】文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之定其交而後求者也【禮記】毋不敬儼若思安定辭安民哉皆立心有恆也【孟子】殺一無罪非仁也非其有而取之非義也居仁由義大人之事備矣尚志者如此故曰君子修此三者故全也【禮記】人有禮則安無禮則危曰危以動者【論語】莊以涖之動之不以禮未善也是

其義也【孟子】孰能與之曰天下莫不與也今夫天下之人牧未有不嗜殺人者也如有不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣故曰危以動則民不與此謂黨與之與也【論語】勇者不懼曰懼以語者【大學】心有所恐懼則不得其正是其義也【禮記】殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑【大學】其所令反其所好而民不從故曰懼以語則民不應

【周禮】土訓掌道地圖以詔地事道地慝以辨地物而原其生以詔地求曰无交而求者【春秋】天王使

家父來求金求車是其義也**穀梁傳**武氏子來求賻歸之者正也求之者非正也周雖不求魯不可以不歸魯雖不歸周不可以求之故曰无交而求則民不與此謂取與之與也**孟子**寡助之至親戚畔之是傷之者至也**孟子**曾子曰出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也莫益或擊其弊必至於此**書**順理則裕從欲惟危此安與危之分也

論語君子坦蕩蕩小人長戚戚此易與懼之分也

禮記君子淡以成小人甘以壞此交與无交之分

也【孟子】無恒產而有恒心者惟士為能曰安曰易

曰定皆有學以處之君子立心之恒也

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德

【論語】夫子之牆數仭不得其門而入不見宗廟之美百官之富美富在門之內者乾坤之道無所不包自內言之曰易之緼自外言之曰易之門求易之道皆自陰陽為入德之始故曰乾坤其易之門

闔戶謂之坤闢戶謂之乾乾坤所以爲易之門者卽闔闢之義也【孟子】遊於聖人之門者難爲言易之門卽聖人之門聖人之言卽易之言仰觀俯察所以體天地而通神明者在是矣【中庸】博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也乾坤生成萬物而亦曰陽物陰物者陰陽亦物也【中庸】其爲物不貳是陰陽各爲一物【中庸】體物而不可遺是無物不有陰陽此乾陽物坤陰物之義也【孟子】仁義禮智人之有是四端也猶其有是四體也

諸卦剛柔之體皆以乾坤之合德而成陰陽之體也**詩**天作之合陰陽相配故曰合德**周禮**以陽禮教讓以陰禮教親**禮記**天子聽男教后聽女順陰陽之事皆天地之撰也天子后妃體天地之撰匹夫匹婦亦體天地之撰觀於卦之剛柔而知之矣謂之撰者**禮記**撰杖屨撰有執持之義**周禮**羣吏撰車徒撰有選擇之義天地之所爲亦如人之所爲故曰撰也**孝經**孝弟之至通於神明陰陽之理皆神明之德也觀其象故曰體天地 其義

故曰通神明之德

其稱名也雜而不越於稽其類其衰世之意邪

左傳九月丁卯子同生公問名於申繻對曰名有五有信有義有象有類有假人之稱名自初生始也儀禮聘禮不及百名書於方名謂文字字之稱名自象形始也卦之稱名生於陰陽象於天地其義亦如是也論語名之必可言也言之必可行也卦之稱名者天文地理人事物象皆在其中相錯雜而不相踰越是其義也公羊傳諸大夫皆雜然

曰仲氏也雜者紛煩之謂六十四卦之義紛然各出也【左傳】如農夫之有畔無越思焉一卦有一卦之義所謂不越也【書】七稽疑曰卜筮稽類則推之以盡其餘也【禮記】今人與居古人與稽以今考古曰稽【書】曰若稽古帝堯曰若稽古帝舜稽古者慕其盛稽類者慨其衰【孟子】君子可欺以其方難罔以非其道在稱名之始理之所無未必非事之所有【書】民無或胥譸張爲幻在稽類之變今之所有則又皆古之所無【孟子】世衰道微邪說暴行有作

故曰衰世之意

夫易彰往而察來而微顯闡幽開而當名辨物正言斷辭則備矣

書天有顯道厥類惟彰往者天道之已然而易有以彰之孟子舜明於庶物察於人倫來者人事之未然而易有以察之書彰厥有常又嘉言孔彰曰彰者所以昭其往之迹也中庸鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也曰察者所以著其來之迹也皆事理之自然昭著者也禮記明則有禮樂幽則有

鬼神顯者人事之著也幽者天道之微也【中庸】詩曰不顯惟德百辟其刑之詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣至顯之中寓至微之理易有以微之也【詩】潛雖伏矣亦孔之昭至幽之中寓至著之象亦易有以闡之也【書】克開厥後開之義言爲事萬物之理自此而開乾坤其易之門故以開言之也【禮記】事與時並名與功偕卦之名當乎陰陽當名也爻之事辨乎剛柔辨物

也【論語】子曰必也正名乎名不正則言不順【孟子】王問臣臣不敢不以正對言必以正易之示人如是當名所以言必正也【周禮】地官司徒凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷之辭之有斷易之決疑如是辨物所以辭必斷也【禮記】易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也斷辭必言其吉凶之正此義是也卦象爻象備乎易書之旨矣

其稱名也小其取類也大其旨遠其辭文其言曲而

中其事肆而隱因貳以濟民行以明失得之報

稱名卽上文之稱名取類卽上文之稽類【中庸】小德川流大德敦化卦爻之象纖細無遺分而稱之故曰稱名也小陰陽之理觸類而通合而取之故曰取類也大【書】王曰旨哉說乃言惟服凡言之可味者曰旨【孟子】言近而指遠者善言也深微者其旨遠也【孟子】宰我子貢善為說辭凡言之成章者曰辭【左傳】言者身之文也昭著者其辭文也【左傳】曲而有直體委折其辭故曰曲【論語】夫人不言言

必有中是曲而中之義也【詩】肆筵設席【論語】百工居肆以成其事肆者陳設之義事理畢具故曰肆【中庸】君子之道費而隱是肆而隱之義也【爾雅】貳疑也易以決疑故曰因貳【詩】上帝臨女無貳爾心因事示之故曰以濟民行【禮記】有國家者章善癉惡以示民厚則民不貳明得失以濟民行所以使之不貳者也【詩】無言不讎無德不報【禮記】以德報德以怨報怨此失得之報也明乎報之不爽則民心一矣

右第六章

易之興也其于中古乎作易者其有憂患乎

左傳韓宣子觀易象曰吾乃今知周公之德與周之所以王也當文王周公之時易之興是于中古也左傳紂因文王七年史記謂西伯拘而演周易是也詩狼跋其胡載疐其尾既破我斧又缺我斨是周公之有憂患也書周公居東二年管蔡流言皆憂患之實也孟子肆不殄厥慍亦不隕厥問文王也憂心悄悄慍于羣小孔子也文王作易有憂

患孔子作易傳亦有憂患也【孟子】故天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲所以動心忍性增益其所不能然後知生於憂患而死於安樂也有憂患者聖賢之所同觀易之爲書是憂患之所開者大也【禮記】作者之謂聖述者之謂明文王周公繼伏羲而言作者上古有象而無辭也【論語】述而不作信而好古孔子傳易與作者同也【中庸】素患難行乎患難聖人所以自盡亦以著之於書者吉凶與民

同患也【論語】德之不脩學之不講聞義不能徙不善不能改是吾憂也【又】不患無位患所以立不患莫已知求爲可知也聖人不以外至者爲憂患而以在已者爲憂患如是故下文舉九卦以言進德之事

是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之固也損德之脩也益德之裕也困德之辨也井德之地也巽德之制也

【論語】立於禮【又】不學禮無以立禮者履也【書】弗棄

基如堂構之有基也【詩】溫溫恭人維德之基【禮記】卑讓德之基也皆以其踐履者言之【左傳】禮人之幹也敬身之基也卻子無基此可明基之義【詩】卒履不越卽象之所謂辨分而定志也故履爲德之基【論語】詩書執禮禮言執者柄之義也【禮記】四時以爲柄如器物之有柄也【禮記】禮者君之大柄也所以別嫌明微儐鬼神考制度別仁義所以治政安君也皆以其措施者言之【論語】能以禮讓爲國乎何有卽象之所謂稱物而平施也故謙爲德之

柄孟子牛山之木嘗美矣斧斤伐之可以爲美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌櫱之生焉復其生機如樹木之有本也孟子君子必自反也又蓋亦反其本矣自反之義卽象之所謂閉關也故復爲德之本論語知及之仁不能守之雖得之必失之德所以貴恒也左傳信德之固也信則有恒論語君子不重則不威學則不固行而有常卽象之所謂立不易方也故恒爲德之固大學如琢如磨者自脩也去其粗以存其精功在於損卽象

之所謂懲忿窒慾也故損爲德之修書好問則裕取諸人以助諸已效在於益即象之所謂遷善改過也故益爲德之裕論語君子固窮小人窮斯濫矣操守至窮而見即象之所謂致命遂志者也故困爲德之辨孟子一簞食一豆羹得之則生弗得則死嘑爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也萬鍾則不辨禮義而受之萬鍾於我何加焉鄉爲身死而不受今爲宮室之美妻妾之奉所識窮乏者得我而爲之此之謂失其本心本心

本能辨者貧賤之時能辨而富貴之時不能辨困爲德之辨此章之義深切而著明矣禮記命有司祈祀淵澤井泉澤能及物井之德也孟子有爲者辟若掘井耕田而食鑿井而飲地之養人惟斯二者爲最卽象之所謂勞民勸相也故井爲德之地中庸溥博淵泉而時出之井爲德之地此可以明其義書以義制事以禮制心皆順乎道而行之左傳今京不度非制也孟子取於民有制制亦所以裁正於下者卽象之所謂申命行事也故巽爲德

之制

履和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮而通井居其所而遷巽稱而隱

書 臯陶曰亦行有九德亦言其人有德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義此章九卦言成德之事皆所謂陰陽合德而剛柔有體者亦如書之九德也 中庸 喜怒哀樂發而皆中節謂之和和者兌之說至者乾之健

此和而至之義也孟子愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之謙者自卑而人尊之禮記善則稱人過則稱己則民讓善讓德昭著此尊而光之義也孟子人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之存幾希者一陽之復至微所謂小也別於禽獸者不亂於羣陰所謂辨於物也禮記不學雜服不能安禮雜施而不孫則壞亂而不脩日用酬酢事端非一必以恒者持之論語爲之不厭中庸淡而不厭皆以其能恒也論語克伐怨欲不行焉可以

爲難矣此損之難也論語仁者先難而後獲克己之功至於復禮所以先難而後易也論語曰知其所亡月無忘其所能此益之長裕者也孟子必有事焉而勿正心勿忘勿助長也宋人有閔其苗之不長而揠之者助苗長者也助之長者非徒無益而又害之無所造作而自然有益所以曰長裕而不設也孟子遺佚而不怨阨窮而不憫處困而亨也禮記不隕穫於貧賤身窮而道通此之謂困而通詩挹彼注茲可以濯溉凡水皆澤於物天之雨

露自上而及於下地之江河自近而及於遠惟井之體不動而人皆資之居其所而遷之義也【孟子】權然後知輕重物皆然心爲甚稱物在心是以爲隱【爾雅】隱占也隱度之意非有形迹可見是稱而隱之義也

履以和行謙以制禮復以自知恒以一德損以害遠益以興利困以寡怨井以辨義巽以行權

上節言九德之體此節言九德之用【論語】視其所以此以字之義也【論語】禮之用和爲貴先王之道

斯爲美小大由之知和而和不以禮節之亦不可行也【禮記】夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行故曰履以和行【禮記】王者治定制禮【中庸】雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作禮樂焉故曰謙以制禮【大學】所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色故君子必慎其獨也有未嘗不知知未嘗復行故曰復以自知【詩】女也不爽士貳其行士也罔極二三其德所謂婦人吉夫子凶者男不如女之一也【書】終始

惟一時乃日新故日恒以一德孟子大人能無以飢渴之害為心害則不及人不為憂矣遠已之害也周禮能禦大災則祀之能捍大患則祀之遠天下之害也故日損以遠害論語知者利仁中庸或利而行之興已之利也論語先之勞之請益日無倦興天下之利也故日益以興利中庸正已而不求於人則無怨上不怨天下不尤人故日困以寡怨論語貧而無怨難又躬自厚而薄責於人則遠怨矣困而自反亦有以處人也大學安而後能慮辨

義之謂也孟子經界不正井地不均穀祿不平井者所以分野以區畫爲義故曰井以辨義孟子執中無權猶執一也故曰巽以行權公羊傳古人之有權者祭仲是也權者何權者反於經然後有善者也行權有道自貶損以行權不害人以行權祭仲非知權者其言行權之道則有合於巽之旨也左傳始基之矣履者德之基所以立其始論語君子義以爲質禮以行之孫以出之信以成之巽者德之制所以成其終論語可與共學未可與適道

可與適道未可與立可與立未可與權自履以和行至巽以行權舉九卦而聖學之始終具焉全易之道皆可推矣九德皆言文王處憂患之事詩雝雝在宮肅肅在廟文王之履以和行謙以制禮也詩不聞亦式不諫亦入文王之復以自知也詩無然畔援無然歆羨文王之恒以一德也詩追琢其章金玉其相文王自修之德所以損益者也孟子文王視民如傷詩築城伊淢作豐伊匹匪棘其欲遹追來孝文王憂民之德使之遠害而興利也論

語以服事殷文王之因以寡怨也詩虞芮質厥成文王之井以辨義也孟子文王事昆夷文王之巽以行權也九以字即明夷彖傳內文明而外柔順以蒙大難文王以之者聖人特舉之以示學易者之要也

右第七章

易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可為典要唯變所適

中庸道不遠人人之為道而遠人不可以為道易

之爲書不可遠亦以其道言之也【禮記】安安而能遷義理之無窮如居處之無定也故曰屢遷【論語】仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後故曰變動不居【禮記】周流無不徧也周言其不爲流言其不滯陰陽之義流行於六爻之位象如此也易之變動在六位六爻本實而曰虛者爻無定位虛以待用【大學】所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右上下左

右前後無定位而設言以明之此六虛之義也【禮記】虛中以治之慮事不可以不豫六位本無定體占者亦無成見虛以待變動之事也【詩】天命靡常卦體之上下不定所以无常【國語】天所崇之子孫或在畎畝畎畝之人或在社稷此人事之上下无常者如卦之損下益上損上益下者皆是【孟子】易地則皆然剛柔之互交其位所以相易【詩】柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦此人事之剛柔相易者如卦之柔來文剛剛上文柔者皆是【書】有

典有則如冊之有典【書】辭尚體要如體之有要无常則不可爲典相易則不可爲要也【論語】無適也無莫也義之與比【孟子】言不必信行不必果惟義所在惟變所適之義也

其出入以度外內使知懼

【禮記】入境而問禁入國而問俗入門而問諱【又】入虛如有人此皆入之度也【論語】出門如見大賓此亦出之度也【禮記】大夫士出入君門由闑右不踐閾【又】內言不出於梱外言不入於梱在上在下皆

有出入之度卦象本之人事也【左傳】進退有度出入之度也【中庸】戒愼乎其所不睹恐懼乎其所不聞外內之知懼也【書】嚴恭寅畏天命自度治民祗懼以度卽知懼之本【孟子】入則無法家拂士出則無敵國外患者國恒亡此可見出入而外內知懼者外內出入卽爻象之往來以之使之者易之爲道也

又明於憂患與故无有師保如臨父母

【孟子】舜爲法于天下可傳於後世我猶未免爲鄉

人也則是可憂也是當憂者也論語不患人之不己知患不知人也左傳非無賄之患而無令名之難難是當患者也左傳自非聖人外寧必有內憂孟子言人之不善當如後患何若此者皆所謂憂患之故也知懼非徒懼也故曰又明于憂患與故憂患與故易之爲書皆有以明之也禮記入則有保出則有師師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道也此師保之義也詩不顯亦臨無射亦保此不待師保之義所謂无

有師保也【禮記】壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母此無忘父母之義所謂如臨父母也【左傳】民生於三事之如一無往而不知懼此无有師保如臨父母之義也【孟子】夫道若大路然子歸而求之有餘師知懼者能自得師矣【詩】夙興夜寐無忝爾所生知懼者全受全歸矣

初率其辭而揆其方旣有典常苟非其人道不虛行

【爾雅】率循也【詩】率由舊章【書】率循大卞皆率循之義也【孟子】上無道揆也【又】先聖後聖其揆一也皆

揆度之義也【中庸】率性之謂道脩道之謂教初率
其辭者循乎道也【論語】能近取譬可謂仁之方也
已而揆其方者知所向也【書】其爾典常作之師不
易之理也苟非其人道不虛行者【中庸】苟不至德
至道不凝焉待其人而後行是其義也曰不可為
典要者變易也曰既有典常者不易也皆所以明
易書之義也

右第八章

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜唯其時

物也

禮記或源也或委也此之謂務本所謂原始要終也孟子原泉混混有本者如是原者水泉之本故曰原始周禮月終則令正月要要者總計其數也故曰要終禮記黑黃蒼赤莫不質良質言其正體也禮記五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也原始要終以爲質皆言一卦之成體皆陰陽之還爲質也周禮雜四時五色之位以章之爻之相錯亦相雜之義也論語四時行

焉百物生焉時物皆天之道爻之各當其時各主其事義即取之所謂惟其時物也

其初難知其上易知本末也初辭擬之卒成之終

論語子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之則無如之何子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉譬諸草木區以别矣有始有卒者其惟聖人乎爻之初爲本爻之上爲末本如木之根荄故難知末如木之枝葉故易知如乾之初潛龍也乾之上亢龍也有悔之義即存於勿

用之時矣坤之初履霜也坤之上龍戰也戰野之義即寓於堅冰之始矣初擬卒成非聖人而能之之乎知進退存亡於乾之文言繫之者六十四卦皆可以此類之矣大學物有本末事有終始知所先後則近道矣觀爲學者本末初終先後之序亦可以見易爻上下之義初與終對坤用六象曰以大終也上與下對乾初九象曰陽在下也蓋互明之

若夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

論語異乎三子者之撰如兵農禮樂各有其具即所謂撰德者也禮記雜記一篇事非一類以雜名篇易象之無物不有即所謂雜物撰德者也曰一身之義言之禮記人生十年曰幼學六十曰老而傳七十曰耆指使八十九十曰耄此初上也二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政此其中有爲之時也自天下之義言之孟子庶人不傳質爲臣又孟子致爲臣而歸此初上也君一位卿一位大夫一位上士一位中士一位

下士一位此其中有爲之位也【中庸】序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢也或當位或不當位亦以時物言之所以辨是與非也德位分而是非定故

非其中爻不備

噫亦要存亡吉凶則居可知矣知者觀其彖辭則思過半矣

【論語】久要不忘生平之言要者約信之言存亡吉凶盡於彖之大旨故曰要【孟子】千歲之日至可坐而致也是卽居可知之謂也【孟子】故事半古之人

功必倍之彖辭統六爻之全六爻雖各立其義而
彖實有以包之故曰思過半也【禮記】惟斅學半書
之義得其半占者之義得其半所謂觀彖而思過
半者與
二與四同功而異位其善不同二多譽四多懼近也
柔之爲道不利遠者其要无咎其用柔中也
【詩】我雖異事及爾同僚二四三五之同功皆陰陽
之義同也異位者皆遠近之位異也【詩】在彼無惡
在此無射庶幾夙夜以永終譽二五有相應之美

故曰多譽【詩】溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷四五有相過之嫌故曰多懼懼與譽皆美德故曰其善不同也【禮記】敬老爲其近於親也敬長爲其近於兄也四爲大臣之位近於君者此近之義也【禮記】不敢以其戚戚君位也親則近君君臣之義近君則當爲君屈也【左傳】親以寵逼猶尚害之此懼之由於近也【孟子】泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身柔之爲道不利遠者也【禮記】管仲鏤簋朱紘旅樹反坫難爲上矣【左傳】齊桓公

曰天威不違顏咫尺敢貪越於下以貽天子羞下

拜登受知此則知柔中之无咎

三與五同功而異位三多凶五多功貴賤之等也其

柔危其剛勝邪

左傳作凶事爲凶人不助天其助凶人乎三處下

卦之極其剛太過所以多凶也禮記堯舜禹湯文

王武王此皆有功烈於民者也五處上卦之中其

剛得中所以多功也孟子天子公侯伯子男凡五

等君卿大夫上士中士下士凡六等貴賤之等以

巽位而言也三臣位以柔居剛則危五君位以剛臨柔則勝孟子天下有道小德役大德小賢役大賢天下無道小役大弱役强斯二者天也順天者存逆天者亡陽大而陰小陽强而陰弱此卽柔危剛勝之義也

右第九章

易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也

廣生者地大生者天故曰悉備孟子萬物皆備於

我矣天地之道皆備於人易之爲書所以兼三才之道也【孟子】禹惡旨酒而好善言湯執中立賢無方文王視民如傷望道而未之見武王不泄邇不忘遠周公思兼三王以施四事【又】宰我子貢善爲說辭冉牛閔子顏淵善言德行孔子兼之備者道之本然合天地人之體也兼者道之當然合天地人之用也【孟子】若夫爲不善非才之罪也人以知覺運動爲才天地以生成化育爲才故天道地道人道爲三才也人與天地並爲三者【孝經】天地之

性人爲貴是也周書天道尚右地道尚左人道尚

中乾文言曰上不在天下不在田中不在人此六

爻之所以取象於三才也周禮天官大宰以九兩

繫邦國之民注兩猶耦也三才各有兩兼三才而

兩之者卽天之陰陽地之柔剛人之仁義也

道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文

不當故吉凶生焉

左傳天有六氣陰陽風雨晦明禮記天有四時春

夏秋冬天道之有變動也禮記寒煖燥濕廣谷大

川異制地道之有變動也禮記何謂人情喜怒哀懼愛惡欲人道之有變動也聖人設爻以效三者之變動承天道地道人道而言也故曰爻中庸親親之殺尊賢之等左傳明貴賤辨等列爻有等者上下貴賤之等也周禮天官大宰九曰物貢品之雜者周禮地官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之事之分者聖人因爻以明萬物之等皆三才之道也故曰物國語物一無文故相雜爲文周禮畫績之事雜五色青與白相次也赤與黑相次也玄

與黃相次也青與赤謂之文赤與黑謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡物相雜故曰文此之謂也詩知子之來之雜佩以問之知子之順之雜佩以贈之知子之好之雜佩以報之皆物相雜而成文者也爻之文陰陽剛柔交錯之文也故曰物相雜國語夫幸非福非德不當言德必當其位也左傳元亨利貞穆姜筮之而死黃裳元吉南蒯筮之而敗是所謂文不當而吉凶生者易凡日位正當位不當者皆類是矣

右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂易之道也

論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已矣文王率商之叛國以事紂易之興也當其時殷之末世周之盛德此其義也書西伯旣戡黎祖伊恐奔告于王曰天旣訖我殷命是當殷之末世也詩文王曰咨咨女殷商匪上帝不時殷

不用舊雖無老成人尚有典型曾是莫聽大命以傾人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世文王與紂之事此詩言之至詳且盡言天命之靡常正以見天道之可畏不但夏當監殷又常監也其辭之危於此可見矣【詩】維此文王小心翼翼昭事上帝其辭危之義也【中庸】栽者培之傾者覆之即危使平易使傾之義也泰之三曰无平不陂无往不復危使平也明夷之上曰初登于天後入于地易使傾也【書】殖有禮覆昏

暴欽崇天道永保天命天道之自然若或使之也

孟子 國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣今國家閒暇般樂怠敖是自求禍也禍福無不自己求之者詩云永言配命自求多福使平者卽危使之使傾者卽易使之其辭危之旨如是

禮記 有其舉之莫敢廢也百物不廢以見其道之甚大也

孟子 所惡執一者爲其賊道也舉一而廢百也舉一而不執一易道之大如是所以曰百物不廢

孟子 孔子懼作春秋孔子成春秋而亂臣賊子懼

春秋之書以懼始以懼終懼之始使人防微杜漸懼之終使人保泰持盈所謂其要无咎也易之爲道其即春秋之旨乎[illegible]待文王而後興者凡民也若夫豪傑之士雖無文王猶興易之爲書聞天道而興也師文王者聞聖道而興也學易者可以思其故矣

右第十一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

天下之至健天下之至順猶〔中庸〕惟天下至誠惟天下至聖以聖人之體健順者言也〔爾雅〕阻艱難也險者有所陷阻者有所壅〔書〕下民昏墊有能俾乂所謂知險也〔書〕黎民阻飢汝后稷播時百穀所謂知阻也〔孟子〕當堯之時洪水橫流使禹治之險阻既遠鳥獸之害人者消然後人得平土而居之

堯舜有至健至順之德是以能知險知阻而平成天地也〔論語〕大哉堯之為君也蕩蕩乎民無能名焉〔又〕無為而治者其舜也與恭己正南面而已矣

此德之恒易恒簡者也人亦有體乎乾坤者〔禮記〕孝子不登高不臨深乾之知險自上而下也〔詩〕溯洄從之道阻且躋坤之知阻自下而上也〔中庸〕君子居易以俟命小人行險以徼幸德行恒易以知險此之謂矣〔詩〕雄雉于飛泄泄其羽我之懷矣自詒伊阻百爾君子不知德行不忮不求何用不臧德行恒簡以知阻此之謂矣

能說諸心能研諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者

論語於吾言無所不說能悅諸心者也天學安而后能慮慮而后能得能研諸慮者也論語巽異之言能無說乎釋之爲貴故說諸心者又必研諸慮也禮記相說以解說心則能定天下之吉凶矣書弗慮胡獲弗爲胡成研慮則能成天下之亹亹矣周禮冬遇以協諸侯之慮言合其慮之異同諸侯之慮可引之以備一說書有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道所以研諸慮者以道爲衡正恐其徒說于心也下言百姓與能則能

說能研言聖人之成能也是以言諸侯之慮

是故變化云爲吉事有祥象事知器占事知來

變化謂天道云爲謂人事左傳二云叔向不應孟子有爲者亦若是云者言也爲者行也左傳天道遠而人道邇人事皆本於天道也吉事有祥者書枚卜功臣惟吉之從又朕夢協朕卜襲于休祥祥者事之將然有其兆者也專言吉者猶言吉之先見聖人之教也象事知器者書在璿璣玉衡以齊七政觀天之器周禮地官大司徒以土圭之灋測

土深正日景以求地中測地之器器者事之已然有其迹者也占事知來者[謂]下筮借止會言近止征夫邇止來者事之未然有其驗者也

天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能

[中庸]惟天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以與天地參矣是所謂天地設位而聖人成能也[書]朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從是人謀鬼謀之義也[書]謀及

乃心謀及卿士謀及卜筮謀及庶人是所謂人謀鬼謀而百姓與能也【中庸】夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉至順至健聖人之成能也變化云爲百姓之與能也聖人作易以成天地之能百姓亦可卽易以與聖人之能皆造化之功用而已

八卦以象告爻彖以情言剛柔雜居而吉凶可見矣

【詩】我龜旣厭不我告猶卦以象示人故曰八卦以

象告也禮記喜怒哀懼愛惡欲七者謂之人情爻象以言諭人故曰爻象以情言也居如書五宅三居之居剛柔相間曰雜居故曰吉凶可見上言變動不居此言剛柔雜居者雜居剛柔參錯之體不居易爻變通之用也

變動以利言吉凶以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝

周禮以爲利轉也爻之發動取其善轉此以利言

之義也書惟民生厚因物有遷爻之吉凶隨其所
適此以情遷之義也大學好而知其惡惡而知其
美者天下鮮矣愛惡之相反也論語愛之欲其生
惡之欲其死所謂愛惡相攻也書左不攻于左右
不攻于右攻者擊伐之名愛惡以情言之故曰相
攻爻之情有同異則吉凶生中庸詩云在彼無惡
在此無射遠之則有望近之則不厭所謂遠近相
取也詩如酌孔取禮記力行以待取取者求索之
名遠近以地言之故曰相取爻之位有遠近則悔

者生【禮記】易之失賊相攻相取即賊之爲義也【周禮】以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和僞者外有所爲喪其天眞情者中有所感離其天性是所謂情僞相感者也【禮記】感於物而動性之欲也感者觸發之意情僞以私言之故曰相感爻之德有善否則利害生【禮記】陰陽相得相合則相得相敵則不相得陰陽之情也近而不相得者以此曰凡易之情總乎愛惡遠近情僞而言之也【左傳】親以寵逼猶尚害之近不相得

之害也

將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈

【論語】君子博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫

叛者背於道也【論語】季氏將伐顓臾冉有曰固而近於費今不取後世必爲子孫憂子曰君子疾夫舍曰欲之而必爲之辭【孟子】燕人畔齊宣王曰吾甚慙於孟子陳賈請　而解之孟子曰今之君子過則順之豈徒順之又從而爲之辭此皆違道而

飾非者故曰將叛者其辭慙也【禮記】言有枝葉辭之支離者也【孟子】滕文公爲世子見孟子孟子道性善言必稱堯舜世子復見孟子孟子曰世子疑吾言乎夫道一而已矣道一則無疑枝則言之無本者也故曰中心疑者其辭枝【詩】藹藹王多吉人吉人爲善之人也【論語】夫人不言言必有中【禮記】不辭費是吉人之辭寡也【論語】言未及之而言謂之躁是躁人也【論語】司馬牛問仁子曰仁者其言也訒爲躁者言之也【書】惟截截善諞言是躁人之

辭多也〔禮記〕大人不倡游言〔書〕汝曷弗告朕而胥動以浮言皆所謂其辭游也〔書〕管叔及其羣弟乃流言于國曰公將不利于孺子是誣善之人也〔詩〕彼譖人者亦已大甚豈弟君子無信讒言變亂無當故曰誣善之人其辭游〔左傳〕單子會韓宣子於戚視下言徐叔向曰單子視不登帶言不過步無守氣矣失其守之謂也〔孟子〕告子曰性猶杞柳也孟子曰子能順杞柳之性而以爲桮棬乎告子曰性猶湍水也孟子曰水信無分於東西無分於上

下乎告子曰生之謂性孟子曰大之性猶牛之性牛之性猶人之性與其辭之屈中無定守也【孟子】威武不能屈【又】說大人則藐之勿視其巍巍然此則不失其守者也故曰失其守者其辭屈【孟子】何謂知言曰詖辭知其所蔽淫辭知其所陷邪辭知其所離遁辭知其所窮蔽近於枝陷近於游離則叛而有慙遁則屈而失守總皆躁之多而非吉之寡也孟子之知言亦盡乎易之情狀矣此即人之辭以情遷者以明卦爻之辭以情遷亦吉一而凶

悔吝三之義也
右第十二章